

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

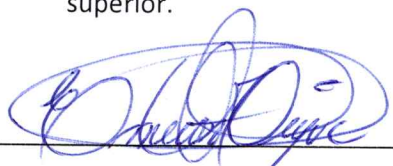
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-160-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

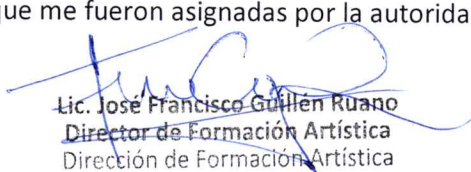
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.



Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso técnica vocal para coro correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Prof. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma



Planificación del curso Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Mayo de 2025	Explora las posibilidades de la respiración profunda.	Aplica correctamente los ejercicios de respiración para el canto.	Ejercicios de respiración fase 2;	Ejercicio de dosificación del con un rehilete, con una vela, con un libro sobre el abdomen.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica estrategias de cuidado de la voz.	Ejecuta estrategias para cuidar la voz.	Cuidados de la voz;	Lluvia de ideas sobre cuidados de la voz. Identificación de los malos hábitos en la emisión vocal.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, guitarra, ukelele, marcadores pizarrón.
	Utiliza la voz impostada.	Aplica la técnica de la voz impostada en ejercicios e interpretación de obras corales.	Impostación de la voz;	Ejercicios de impostación de la voz. Ejercicios de vocalización con impostación.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina
	Interpreta elementos del lenguaje musical.	Ejecuta ritmos con la voz e instrumentos disponibles.	Lectura musical con figuras negras y corcheas.	Estudio de repertorio Ejercicio de lectoescritura rítmica. Estudio de palabras rítmicas.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.



Cronograma del Curso Técnica Vocal



Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2025	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Fecha	5																			
Ejercicio de dosificación del con un rehilete, con una vela, con un libro sobre el abdomen.	X	X																		
Lluvia de ideas sobre cuidados de la voz.		X																		
Identificación de los malos hábitos en la emisión vocal.				X																
Ejercicios de impostación de la voz.	X	X	X	X	X	X	X													
Ejercicios de vocalización con impostación.						X	X	X	X											
Estudio de repertorio						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ejercicio de lectoescritura rítmica.												X	X	X	X	X	X	X	X	X
Estudio de palabras rítmicas.															X	X	X	X	X	X